

ПОЛЮШКО МОЕ РОДНОЕ

Эстонская народная песня

Обработка Э. Каппа

Русский текст В. Рушкиса

Умеренно *mp*

По-люш-ко мо-е род-но-е,

нар *mp*

mp

жнись, по-ле до-ро-го-е. Вы-жну я на зорь-ке по-ле,

mp

что-бы хле-ба бы-ло вво-лю! По-люш-ко мо-е род-но-е,

жнись, по-ле до-ро-го-е, что-бы зер-на зо-ло-ты-е

по_ тек_ ли в меш_ ки пу_ сты_ е. Чтоб ам_ бар на_ бить до не_ ба,

mf *cresc.*

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G major, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. The lyrics are "по_ тек_ ли в меш_ ки пу_ сты_ е. Чтоб ам_ бар на_ бить до не_ ба,". The piano accompaniment is in the same key, featuring chords and moving lines in both hands.

чтоб хва_ ти_ ло де_ тям хле_ ба.

f *rit.* *meno mosso* *rit.* *a tempo*

f *tr* *tr*

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes tempo markings: *rit.* (ritardando), *meno mosso* (moderato), *rit.* (ritardando), and *a tempo* (return to original tempo). The lyrics are "чтоб хва_ ти_ ло де_ тям хле_ ба." The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic and includes trills (*tr*) in the right hand.

По_ лющ_ ко мо_ е род_ но_ е, жни_ сь, по_ ле до_ ро_ го_ е.

tr

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line starts with a trill (*tr*) on the first note. The lyrics are "По_ лющ_ ко мо_ е род_ но_ е, жни_ сь, по_ ле до_ ро_ го_ е." The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

По_ лющ_ ко мо_ е род_ но_ е, жни_ сь, по_ ле до_ ро_ го_ е.

rit. *rit.*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line includes a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics are "По_ лющ_ ко мо_ е род_ но_ е, жни_ сь, по_ ле до_ ро_ го_ е." The piano accompaniment concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final chord.